Выход на сцену в Большом детском концерте является признанием со стороны жюри высокого уровня исполнительского мастерства для данного возраста. Как правило, жюри выпускает на сцену не менее одной песни от каждого клуба. Но в виде исключения **жюри имеет право не выпускать на Большой детский концерт от клуба никого, если уровень подготовки участников чрезвычайно низок.**

По итогам Большого детского концерта в каждом клубе отмечаются дети, достигшие, по мнению жюри, наибольших успехов. Им вручаются дипломы с формулировкой «Победитель» или «За творческие успехи». Также дипломом и призами отмечается весь клуб.

2. Программа Большого детского концерта составляется членами жюри в ходе предварительного прослушивания. **Приветствуются авторские работы и посвящения Кольцовскому фестивалю. На прослушивание от каждой творческой единицы представляется 1-2 песни (обязательно иметь с собой тексты). От каждого клуба на прослушивание предоставляется не более 7 творческих единиц.**

3. Во время концертов **руководитель может помогать своим воспитанникам (аккомпанемент, вокал), но должен играть не главную, а только вспомогательную роль.**

4. **Открытие фестиваля посвящено юбилею Кольцовских фестивалей. Каждому клубу предоставляется слово-приветствие, включающая песню на тему юбилея.** Время выступления – 3-5 минут.

5. Клуб также будет иметь возможность, независимо от успешности выступления в главном концерте, принять участие в первом отделении заключительного концерта. Коллективу предоставляется **прощальное слово фестивалю.** Форма и содержание выступления определяется самим клубом. Время выступления – 3-5 минут.

6. Свой творческий потенциал клубы также могут реализовать во время **«Встречи друзей», «Свободного микрофона» (1-2 песни от клуба), «Чайханы» (1 номер от клуба) и мастерских.**

7. Свой спортивный потенциал клубы могут реализовать во время матча по ночному простынболу Сборная мира – сборная КСП «Свечи».

8. Руководители клубов будут иметь **возможность выступить в «Прологе»,** а также **во втором отделении заключительного концерта** вместе с почетным гостем фестиваля.

9. **Клуб в полном составе принимает участие во всех мероприятиях фестиваля**

10. **На фестивале царит и господствует жанр бардовской песни.**

11. **Фестиваль является мероприятием, где нет места сквернословию, песням с неприличным смыслом, курению, распитию спиртных напитков и употреблению наркотиков. Курение взрослых разрешается за пределами образовательного учреждения.**

12. В рамках фестиваля осуществляется методическое сотрудничество, обобщающее опыт работы различных клубов по воспитанию молодежи, по приобщению детей к бардовским песням.

УСЛОВИЯ ПРОЕЗДА: 1. Проезд участников до места проведения фестиваля и назад осуществляется **за счет командирующих организаций или за свой личный счет.**
2. Участники фестиваля имеют **возможность отметить свои командировочные листы** печатью МБОУ «Биотехнологический лицей №21».
3. **Проезд почетных гостей финансируется за счет организаторов фестиваля.**

УСЛОВИЯ ПРОЖИВАНИЯ: 1. Участники фестиваля бесплатно размещаются в спортзале (руководители проживают вместе со своими детьми и несут полную ответственность за чистоту и порядок в помещении; перед отъездом делегация сдает свое место коменданту фестиваля).
2. Ввиду отсутствия в лицее №21 постельных принадлежностей, каждая **делегация сама обеспечивает себя спальными мешками и личным постельным бельем. Оргкомитет предоставляет участникам раскладушки, матрасы и спортивные маты.**