

исполнительского мастерства для данного возраста. Как правило, жюри выпускает на сцену не менее одной песни от каждого клуба. Но в виде исключения жюри имеет право не выпускать на Большой детский концерт от клуба никого, если уровень подготовки участников чрезвычайно низок и если происходит явное отступление от жанра бардовской песни.

По итогам Большого детского концерта в каждом клубе отмечаются ребенок (творческая единица), достигший, по мнению жюри, наибольших успехов. Ему вручается диплом с формулировкой «Победитель» или «За творческие успехи». Также дипломом и призами отмечается весь клуб.

2. Программа Большого детского концерта составляется членами жюри в ходе единого двухдневного предварительного прослушивания. Приветствуются авторские работы (песни, стихи). На прослушивание от каждой творческой единицы представляется 1-2 произведения (авторам обязательно иметь с собой тексты). От каждого клуба на прослушивание предоставляется не более 6 творческих единиц.

3. Во время концертов руководитель может помогать своим воспитанникам (аккомпанемент, вокал), но должен играть не главную, а только вспомогательную роль.

4. Открытие фестиваля посвящено юбилею КСП «Свечи». Каждому клубу предоставляется слово-приветствие, включающая песню на тему юбилея. Время выступления – 3-5 минут.

5. Клуб также будет иметь возможность, независимо от успешности выступления в главном концерте, принять участие в первом отделении заключительного концерта. Коллективу предоставляется прощальное слово фестивалю. Форма и содержание выступления определяется самим клубом. Время выступления – 3-5 минут.

6. Свой творческий потенциал клубы также могут реализовать во время «Встречи друзей» (2 песни от клуба), «Свободного микрофона» (1 песня от клуба), «Чайханы» (1 номер от клуба) и мастерских.

7. Свой спортивный потенциал клубы могут реализовать во время матча по ночному простынболу Сборная мира – сборная КСП «Свечи».

8. Руководители клубов будут иметь возможность выступить в «Прологе» или во втором отделении Заключительного концерта вместе с почетным гостем фестиваля.

9. Клуб в полном составе принимает участие во всех мероприятиях фестиваля

10. На фестивале царит и господствует жанр бардовской песни.

11. Фестиваль является мероприятием, где нет места сквернословию, песням с неприличным смыслом, курению, распитию спиртных напитков и употреблению наркотиков. Курение взрослых разрешается за пределами образовательного учреждения.

12. В рамках фестиваля осуществляется методическое сотрудничество, обобщающее опыт работы различных клубов по воспитанию молодежи, по приобщению детей к бардовским песням.

УСЛОВИЯ ПРОЕЗДА: 1. Проезд участников до места проведения фестиваля и назад осуществляется за счет командирующих организаций или за свой личный счет.

2. Участники фестиваля имеют возможность отметить свои командировочные листы печатью МБОУ «Биотехнологический лицей №21».

3. Проезд почетных гостей финансируется за счет организаторов фестиваля.

УСЛОВИЯ ПРОЖИВАНИЯ: 1. Участники фестиваля бесплатно размещаются в спортзале (руководители проживают вместе со своими детьми и несут полную ответственность за чистоту и порядок в помещении; перед отъездом делегация сдает свое место коменданту фестиваля).

2. Ввиду отсутствия в лицее №21 постельных принадлежностей, каждая делегация сама обеспечивает себя спальными мешками и личным постельным бельем. Оргкомитет предоставляет участникам раскладушки, матрасы и спортивные маты.